

CURSO  
PROFISSIONALIZANTE

INSCRIÇÕES ABERTAS

# FORMAÇÃO DE ATORES

TURMAS MANHÃ E NOITE

DURAÇÃO 2 ANOS

DRT REGISTRO PROFISSIONAL  
NA CONCLUSÃO DO CURSO

MAIS INFORMAÇÕES

51 3029.9292

51 99255.8175

CASADETEATROPOA.COM

A ópera dos três vinténs / B. Brecht

2014

# SOBRE O CURSO

A Casa de Teatro de Porto Alegre, fundada em 2010, é uma das maiores escolas de teatro do sul do país e um dos importantes centros de formação de atores do estado do Rio Grande do Sul. Mais do que formar grandes atores e atrizes, o **Curso de Formação de Atores** da Casa de Teatro de Porto Alegre preocupa-se com preparar seus alunos para viver como artistas, o que requer atenção, compromisso, disponibilidade, rigor e criatividade. O trabalho no Curso pauta-se pela formação de profissionais qualificados tecnicamente, artistas autônomos, corajosos, comprometidos ética e politicamente com o mundo em que vivem, capazes de articular questões importantes de seu tempo em sua produção artística e contribuir, à sua maneira, para a invenção de novas formas de viver no mundo.

Em funcionamento desde 2011, o Formação de Atores é um **curso profissionalizante**, com duração de dois anos, **reconhecido pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Rio Grande do Sul – SATED-RS por meio do Selo Verde<sup>1</sup>**.

O Formação de Atores tem 1056h/aula, sendo 300h/aula práticas nos dois Estágios em Espetáculo oferecidos. O Curso é oferecido em dois períodos, matutino ou noturno. **O ingresso se dá por meio de audições** realizadas nos meses de janeiro e fevereiro de cada ano.

## MARQUE SUA AUDIÇÃO

Ligue

51 3029.9292

51 99255.8175

<sup>1</sup> Para saber mais sobre o Selo Verde, acesse [sateds.org.br](http://sateds.org.br)



# PROFESSORES



**ZÉ ADÃO BARBOSA**

INTERPRETAÇÃO TEATRAL



**CARLOTA ALBUQUERQUE**

POÉTICAS DO CORPO



**LARISSA SANGUINÉ**

PREPARAÇÃO CORPORAL  
E JOGO TEATRAL



**EVERTON RODRIGUES**

MUSICALIZAÇÃO E  
TÉCNICA VOCAL



**DENIS GOSCH**

POÉTICAS DO CORPO



**FRANCISCO GICK**

TEORIA E HISTÓRIA DO TEATRO



**FELIPE MATZEMBACHER**

INTERPRETAÇÃO PARA  
CINEMA & TV



**MARCIO REOLON**

INTERPRETAÇÃO PARA  
CINEMA & TV

# PROFESSORES



**JULIANE SENNA**

MAQUIAGEM E  
CARACTERIZAÇÃO



**LETÍCIA VIEIRA**

INTRODUÇÃO AO  
DESENVOLVIMENTO DE  
PROJETOS CULTURAIS



**ANA CAROLINA MORENO**

INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO  
TEATRAL



**GILBERTO GOULART**

INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO  
TEATRAL

---

O 2º ano do Curso é focado no processo de montagem do espetáculo de conclusão, que é orientado por um **Diretor convidado**. Todo ano, são chamados diretores experientes, com trajetórias artísticas reconhecidas, como **Adriane Mottola**, **Camila Bauer**, **Claudia Sachs**, **Jezebel De Carli**, **Liane Venturella**, **Nelson Diniz**.

# DISCIPLINAS

## **INTERPRETAÇÃO TEATRAL**

92h

Consiste em um estudo teórico-prático sobre a interpretação teatral.

## **TEORIA E HISTÓRIA DO TEATRO**

66h

Estudo da história do teatro desde a antiguidade até os dias atuais com especial atenção ao trabalho do ator nas principais tradições teatrais.

## **MAQUIAGEM E CARACTERIZAÇÃO**

8h

O trabalho lança o olhar para o corpo como suporte de impressões e mensagens.

## **MÓDULO DE TÉCNICAS TEATRAIS**

40h

Permite ao aluno o contato intenso e aprofundado com uma técnica teatral.

## **PREPARAÇÃO CORPORAL E JOGO TEATRAL**

132h

Estudo de técnicas corporais de reconhecimento individual, espacial e da relação do coletivo.

## **INTERPRETAÇÃO PARA TV E CINEMA**

50h

Propicia ao aluno contato com a linguagem cinematográfica e seus procedimentos característicos.

## **INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS CULTURAIS**

10h

Oferece noções básicas de desenvolvimento de projetos culturais.

## **POÉTICAS DO CORPO**

140h

Propõe-se a instrumentalizar para criação, composição, atuação e formação de um ator-intérprete-artista-pesquisador.

## **INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO TEATRAL**

10h

São abordados assuntos relacionados a produção executiva de um espetáculo de teatro.

## **MUSICALIZAÇÃO E TÉCNICA VOCAL**

66h

Propõe a preparação física do aluno/ator para o uso profissional da voz.

# ESTÁGIOS

Ao longo do Curso de Formação de Atores, os alunos tomam parte na criação de **dois espetáculos** ao longo dos **Estágios em Espetáculo**.

## ESTÁGIO EM ESPETÁCULO 1

175h

**ANO** 1º

**ORIENTAÇÃO** Carlota Albuquerque, Denis Gosch, Everton Rodrigues, Francisco Gick, Larissa Sanguiné e Zé Adão Barbosa

Disciplina projeto que propõe ao aluno a experiência real do processo criativo de um espetáculo teatral. Ao longo do estágio, projeto que integra professores e conteúdos de todas as disciplinas do ano, o aluno é incentivado a uma atitude propositiva e a buscar autonomia de criação por meio da apropriação dos procedimentos de criação trabalhados nas disciplinas práticas ao longo do ano.

A criação do espetáculo, no estágio, sob orientação dos professores do curso, oportuniza a percepção de como saberes e habilidades trabalhados ao longo do ano são agenciados e se transformam em evento teatral que ganha sentido no encontro com o público.

## ESTÁGIO EM ESPETÁCULO 2

145h

**ANO** 2º

**ORIENTAÇÃO** Professor convidado

Segundo projeto de espetáculo vivenciado pelos alunos do curso. Neste estágio, a direção do processo de criação fica a cargo de um diretor convidado, o que proporciona uma experiência de criação radicalmente diferente daquela do primeiro estágio em espetáculo, tanto em termos das relações de trabalho a serem compostas quanto em relação a linguagem teatral e procedimentos de criação. São convidados para ministrar este módulo, diretores experientes, com trajetórias artísticas reconhecidas. Com isso, o aluno tem uma experiência teatral muito mais próxima daquelas que, provavelmente, encontrará profissionalmente depois de formado.

A criação do espetáculo, no estágio, com orientação de um diretor convidado, oportuniza a percepção de como o aprendizado construído ao longo do curso pode ser agenciado em uma experiência profissional de atuação teatral.

# FOTOS







OSSO: No Fucking Life On Mars / baseado em Pterodáttilos de Nicky Silver











**CASA DE TEATRO DE PORTO ALEGRE**

51 3029.9292

51 99255.8175

[CASADETEATROPOA.COM](http://CASADETEATROPOA.COM)

RUA GARIBALDI, 853, FLORESTA

PORTO ALEGRE-RS