

ZÉ ADÃO BARBOSA

ATOR TEATRO (Currículo Parcial)

“A Lição de Ionesco - Direção de Humberto Vieira

“Parentes entre Parênteses – Direção de Irene Brietzke

“ Memory Motel” Direção de Humberto Vieira (Prêmios Açorianos e Quero-Quero de Melhor ator de 1988.

“ A História do Soldado” de Igor Stravinski – Direção de Luciano Alabarse

“ Viagem ao Centro da Terra de Marques de Sade – Direção de Humberto Vieira

“ A História do Zoológico de Edward Albee – Direção de Marcos Barreto (Prêmio Açorianos de Melhor ator)

“ Beija-me a Bouca, Amor” de Karl Valentin – Direção de Roberto Camargo

“ Passagem das Horas” de Fernando Pessoa – Direção de Chris Freitas

- “A Gaivota” de Anton Tchekov – Direção de Luis Paulo Vasconcellos

“O Descobrimento” direção de Luciano Alabarse

“ Heldenplatz” de Thomas Bernhard – Direção de Luciano Alabarse

“ Fim de Jogo” de Samuel Beckett – Direção de Luiz Paulo Vasconcellos (Prêmios Açorianos e Braskem de Melhor Ator)

ATOR CINEMA

“Nesta data Querida” de Jair Torelly

“Dia em Que Dorival Encarou a Guarda” de Jorge Furtado e José Pedro Goulart.

“Passageiros” de Carlos Gerbase

“Estrada” de Jorge Furtado.

“O Mentiroso” de Werner Shünemann.

“Noite de São João” de Sérgio Silva.

“Netto e o Domador de Cavalos” de Tabajara Ruas.

ATOR TELEVISÃO

“O Alienista” de Jorge Furtado – Rede Globo

“Luna Caliente” de Jorge Furtado – Rede Globo

“Programa de Índio” de Jorge Furtado – Rede Globo

“Ao Sul das Raças” de Carlos Gerbase – RBS TV

“Laços de Família” de Manoel Carlos - RBS TV

“Amizade” de Kytta Tonetto – RBS TV

“Loja da Esquina” de Camila Alves – RBS TV

“Minha História de Natal” de Hique Montanari – RBS TV

“Caio Fernando Abreu” de Gilberto Perin – RBS TV

“Histórias Extraordinárias” de Gilberto Perin – RBS TV

DIREÇÃO TEATRO (Currículo Parcial)

“Sapovirareivirasapo” de Ruth Rocha

“A Gata Borralheira” de Maria Clara Machado

“Pluft do Fantasma” de Maria Clara Machado

“Os Saltimbancos” de Chico Buarque de Hollanda

“A Arca de Noé” de Vinícius de Moraes

“O Despertar da Primavera” de Frank Wedekind

“Romeu e Julieta” de William Shakespeare

“O Sortilégio da Mariposa” de Garcia Lorca

“Love Hurts” – Diversos Autores

“Corações a Mil – Luciana Éboli

“Escola de Sereias” de João Carlos Castanha

“Ai de ti, Dorothy Parker” de Dorothy Parker

“Mulheres do Pau-Brasil” de Mario Maia

“O Inspetor Geral” de Nicolai Gogol

“O Condomínio” – Montagem TEPA

“A Galeria” Montagem TEPA (Com Jezebel de Carli)

“Hotel Avenida” Montagem TEPA (Com Jezebel de Carli)

“Melodrama” de Philippe Gaulier

“A Greve do Sexo” de Aristófanes

“Dois Idiotas” de Ruth Rocha

“Traição” de Nelson Rodrigues (Com Jezebel de Carli)

“Splendor” – Formação TEPA (Com Jezebel de Carli)

DIREÇÃO SHOWS (Currículo Parcial)

“Esquinas do Planeta” de Antonio Villeroy

“Todo Blues” de Leco Alves

“Café Nice” do Bando Barato Pra Cachorro

“Adriana Marques”

“Luciana Costa” de Luciana Costa

“Acústico Nenhum de Nós”

APRESENTADOR RÁDIO

Há seis anos apresenta o programa “Era Uma Vez em Porto Alegre” aos sábados pela manhã na Rádio Gaúcha.

PROFESSOR

Sócio-Fundador e professor do TEPA – Teatro Escola de Porto Alegre.

Ministrante do work-shop de Comunicação, Expressão e Criatividade na USEN- UNIVERSIDADE DO SEBRAE.

Fundador da Casa de Teatro de Porto Alegre